

## Sesión de Talleres

**Sábado 14 de septiembre**

**Mañana (M):** 11:00 am. a 1:00 pm. y **Tarde (T):** 2:00 a 4:00 pm

	Presentadores	Título y descripción
<b>T1</b> <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Tina Blythe</b> Directora de Aprendizaje y Divulgación del Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.	<b>Protocolos en el aula: Herramientas para ayudar a los estudiantes a leer, escribir, pensar y colaborar.</b>  <b>Dirigido a:</b> Directivos y docentes de todos los niveles.  Los protocolos son conversaciones estructuradas y herramientas poderosas que docentes utilizan para apoyar su aprendizaje profesional. En este taller se explorará el uso de protocolos con estudiantes en el aula. Los protocolos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y hábitos que profundizan su aprendizaje individual y colaborativo. En este taller se utilizarán dos protocolos (un protocolo de discusión y otro de retroalimentación). También se reflexionará sobre los desafíos particulares que surgen cuando se involucra a los estudiantes en los protocolos y cómo enfrentar dichos desafíos.
<b>T2</b> <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Mara Krechevsky</b> Investigadora del Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.	<b>Desafiar supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje: Ideas inspiradas en Reggio Emilia.</b>  <b>Dirigido a:</b> Directivos y docentes de todos los niveles, con énfasis en preescolar y primaria.  En esta sesión, se explorará el poder del grupo como ambiente de aprendizaje, y la documentación como estrategia para hacer visible “cómo” y “qué” aprendemos. A través de una actividad y de observar ejemplos de grupos de aprendizaje en diferentes aulas, los participantes responderán a preguntas tales como: <i>¿Cuándo un grupo se convierte en un grupo de aprendizaje? ¿Cómo el observar y documentar el aprendizaje cambia la naturaleza de ese aprendizaje?</i> Esta sesión está inspirada en el trabajo desarrollado por los preescolares de Reggio Emilia, Italia, los cuales han mostrado las capacidades de los niños como aprendices individuales y como miembros de un grupo.
<b>T3</b> <b>(M)</b>	<b>Patricia León. M.Ed.</b> Instructora del Curso en Línea sobre Enseñanza para la Comprensión del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard y Directora General de FUNDACIES.	<b>¿Cómo crear una cultura de pensamiento en el aula y en la institución?</b> <b>Dirigido a:</b> Directivos y docentes de todos los niveles.  Durante este taller se reflexionará sobre la importancia de fomentar las disposiciones de pensamiento de los estudiantes y docentes. Los participantes analizarán el papel que juegan las fuerzas culturales para crear una cultura de pensamiento. Así mismo, estudiarán cómo las rutinas de pensamiento y la documentación, hacen visible el pensamiento.
<b>T4</b> <b>(M)</b>	<b>María Ximena Barrera. M.Ed.</b> Instructora del Curso en Línea sobre Enseñanza para la Comprensión del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard y Profesora Adjunta de la Universidad Internacional de la Florida.	<b>¿Qué papel juegan las preguntas para fomentar el pensamiento?</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes de todos los niveles.  Varios educadores consideran que hacer preguntas es una de las enseñanzas más importantes que podemos ofrecer a los estudiantes. <i>Preguntar e investigar</i> son disposiciones de pensamiento que permiten a los estudiantes asumir una mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Por estas razones, en este taller se presentarán algunas ideas, fruto de investigar el papel de las preguntas que formulan los maestros en el aula. Así mismo, se explorarán algunas estrategias para ver en qué medida las preguntas nos pueden servir como vehículos para fomentar una cultura de pensamiento en nuestras aulas.

<b>T5</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Juan Pablo Aljure León. M.Ed.</b> Presidente. Colegio Rochester <b>Jorge Quintero</b>  <b>María del Pilar Tunarroza</b>	<b>Educación en sostenibilidad</b>  <b>Dirigido a:</b> Todos los niveles escolares.  Se trabajarán algunos tópicos interdisciplinarios sobre sostenibilidad para el desarrollo curricular y se realizarán algunos experimentos para demostrar la importancia de la educación en sostenibilidad ambiental, social y económica a través de proyectos integradores.
<b>T6</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Yecid Puentes Osma.</b> Rector Colegio del Bosque y miembro fundador de FUNDACÍES Conferencista y escritor de la Corporación Magisterio de Colombia.	<b>La mal llamada indisciplina: Porqué los alumnos necesitan “portarse mal” para aprender a “portarse bien”.</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes y orientadores escolares.  En este taller abordaremos los conceptos de conversaciones estructuradas, indagación apreciativa y necesidades básicas, para comprender mejores formas de lenguajear con nuestros estudiantes acerca de sus comportamientos inadecuados. También, desafiaremos algunos temas propios de nuestro sistema educativo como la indisciplina, la autonomía, las necesidades humanas y el desarrollo del juicio moral..
<b>T7</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>María Eugenia Cossini.</b> Postgrado en Neurolingüística y Directora Ejecutiva del Austin eco bilingual School.  <b>Walter Schlegel.</b> Licenciado. Profesor del Austin eco bilingual School	<b>Pensamiento documentado. Pensamiento activado...          ...Uso de rutinas y protocolos en el proceso de comprensión</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes, coordinadores y directivos de todos los niveles.  En este taller se reflexionará sobre diferentes estrategias para observar el trabajo de nuestros estudiantes y registrar sus procesos de aprendizaje y pensamiento. Haremos una revisión sobre el uso de Rutinas de Pensamiento y trabajaremos sobre protocolos de exploración, reflexión, comprensión y retroalimentación.
<b>T8</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Silvia López Angel.</b> Directora del Jardín Infantil BaBidiBu.	<b>El poder de provocar conversaciones estructuradas y documentaciones dinámicas para hacer visible el pensamiento y llegar a comprensiones profundas: Retratos de niños pensantes en aula de preescolar</b>  <b>Dirigido a:</b> Directivos, coordinadores y docentes de educación inicial, preescolar y primaria.  En este taller se observarán ejemplos de cómo niños de preescolar inmersos en una cultura de pensamiento, utilizando rutinas de pensamiento y documentaciones, logran comprensiones profundas y visibles, útiles para sus vidas presentes y futuras.
<b>T9</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Eutimio Hernández Martínez.</b> Asesor Pedagógico de la Secretaría de Educación de Barranquilla. Consultor en educación y Candidato a doctor en ciencias de la educación.	<b>La Enseñanza para la Comprensión: Una alternativa para el Desarrollo Profesional Docente</b>  <b>Dirigido a:</b> Directivos y docentes de todos los niveles.  En este taller se mostrará cómo desde el proceso de formación en la EpC se puede evidenciar la transformación auténtica de la práctica profesional docente en el aula de clases.

<p><b>T10</b> <b>(M)</b> <b>(T)</b></p>	<p><b>Luis Eugenio Posada.</b> Coordinador de Sostenibilidad Social. Colegio Rochester. Representante Legal de FUNDACIES</p>	<p><b>Entre todos es mejor: La Sostenibilidad es para todos y todos tenemos responsabilidades</b></p> <p><b>Dirigido a:</b> Profesores, directivos, administrativos, padres, estudiantes y comunidad.</p> <p>El propósito del taller es: Promover y compartir estrategias de sostenibilidad social que generen compromiso y tengan incidencia en la comunidad.</p> <p>A través de las actividades desarrollaremos comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sostenibilidad como un área transversal del currículo.</li> <li>• Los proyectos en sostenibilidad social como una estrategia para la solución a problemas sociales de la comunidad.</li> <li>• La sostenibilidad como una estrategia que debemos vivirla e implementarla para que todos tengan oportunidades para mejorar la calidad de vida.</li> </ul>
<p><b>T11</b> <b>(M)</b> <b>(T)</b></p>	<p><b>Amanda Medina Bocanegra.</b> Magister en Gestión Ambiental para el Desarrollo Sostenible. Directora Académica. Gimnasio Los Andes</p>	<p><b>¿Cómo hacer visible el pensamiento a través del diseño y desarrollo curricular?</b></p> <p><b>Dirigido a:</b> Coordinadores y docentes de primaria y bachillerato.</p> <p>En este taller se indagará y profundizará sobre las prácticas de los maestros y sus intenciones con respecto a la comprensión del currículo y el lugar que el pensamiento ocupa en él. Se hará un análisis con base en la formulación de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las intenciones con las que se diseña una actividad y qué es lo que se pretende que el otro logre? y ¿cómo se verifica que efectivamente se logró lo que se perseguía?</p>
<p><b>T12</b> <b>(M)</b> <b>(T)</b></p>	<p><b>Ana María Ternent de Samper.*</b> Magister en Educación Profesora del Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras. Universidad de La Sabana.</p> <p>* Esta sesión se lleva a cabo en inglés y no tendrá interpretación simultánea.</p>	<p><b>Challenges to making thinking visible in online and blended environments.</b></p> <p><b>Audience:</b> High school and university teachers.</p> <p>Pedagogical distance in online education poses many challenges. This workshop will allow participants to explore different ways to make thinking visible, scaffold learning, and bridge the distance that is inherent to these types of learning environments.</p>
<p><b>T13</b> <b>(T)</b></p>	<p><b>Adriana Salazar.</b> Autora del método Ajedrez en el Aula, 9 veces Campeona de ajedrez de Colombia. Directora Preescolar Talento y Jardines Infantiles Osito Pardo. Miembro FUNDACIES</p>	<p><b>Ajedrez y hábitos de la mente</b></p> <p><b>Dirigido a:</b> Docentes de todos los niveles (No es necesario saber jugar Ajedrez).</p> <p>Trabajar los hábitos de la mente y conectarlos con el ajedrez resulta una combinación fácil de llevar al aula de preescolar, primaria y secundaria. En este taller los participantes NO requieren tener conocimientos previos de ajedrez para disfrutar la experiencia de reflexionar sobre su propio pensamiento y sus hábitos. A partir de este trabajo consigo mismo, podrá ponerlo en práctica con sus estudiantes.</p>
<p><b>T14</b> <b>(M)</b></p>	<p><b>Marisol Moreno Angarita.</b> Fonoaudióloga, Magister en Comunicación. Ph.D Salud Pública. Posdoc Educación Inicial. Profesora Titular, Universidad Nacional de Colombia.</p>	<p><b>Diseño Universal del Aprendizaje, aprendices diversos y Educación inclusiva.</b></p> <p><b>Dirigido a:</b> Rectores, coordinadores, maestros de aula y docentes de apoyo que deseen conocer sobre la aplicación del DUA en el currículo.</p> <p>El objetivo del taller es mostrar a los participantes la manera cómo el Diseño Universal para el aprendizaje permite hacer los ajustes razonables, acomodaciones y adaptaciones para que todos los aprendices puedan aprender, en el marco de la educación inclusiva (Dec 1421/2017). Se hará énfasis en cómo documentar estos procesos.</p>

<b>T15</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>María Teresa Gómez.</b> Docente Universidad de Los Andes.	<b>La visibilización del pensamiento en preescolar y primaria</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes de preescolar y primaria.  En este taller se mostrará la familiarización y la práctica de los profesores usando rutinas de pensamiento con estudiantes de preescolar y primaria.
<b>T16</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Rosa Dene David*</b> Master of Arts in Teaching English to Speakers of Other Languages. Portland State University  * Esta sesión se lleva a cabo en inglés y no tendrá interpretación simultánea.	<b>Teaching every student: Applying principles of universal design for learning in the EFL classroom</b>  <b>Audience:</b> Primary, secondary, and university teachers, as well as coordinators and administrators.  In this workshop, you will learn about how to differentiate classroom instruction by applying teaching strategies that support the universal design for learning (UDL) approach in the foreign language classroom to help remove any barriers that students may have understanding classroom instruction. You will learn how to create safe spaces for students to demonstrate learning.
<b>T17</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Luz Marina Garzón.</b> Maestría en educación. Directora de Estudios del Instituto Musical Diego Echavarría	<b>La creación de sentido de la enseñanza y el aprendizaje a través de la documentación</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes de preescolar, primaria y coordinadores pedagógicos.  El taller pretende convocar miradas, sentimientos, emociones y reflexiones del maestro en torno al valor de las imágenes y la conversación como huellas en el camino recorrido por los niños hacia el aprendizaje. Así mismo, se reflexionará sobre la importancia de estas huellas en los procesos metacognitivos y de comprensión, y a su vez, como testimonio vivo de lo que hace el maestro.  Interrogantes que entrelazan las intenciones del taller: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo la documentación del aprendizaje de los niños constituye un mundo rico en posibilidades reflexivas para el docente?</li> <li>• ¿Cómo se conectan las escuchas, la observación, la interpretación y la documentación del aprendizaje?</li> <li>• ¿Cómo impactan las voces y las imágenes la valoración del aprendizaje?</li> </ul>
<b>T18</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>John Alexander Alba Vásquez</b> Ingeniero Químico con Magister en Pedagogía. Coordinador académico de la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana, Colombia.	<b>El Protocolo del Estudio de una Lección para el aprendizaje de los profesores</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes de todos los niveles.  En este taller se presentarán los elementos centrales del Protocolo y se harán ejercicios prácticos para desarrollar la comprensión de los participantes sobre este enfoque de investigación y capacitación.
<b>T19</b>  <b>(M)</b> <b>(T)</b>	<b>Iliana Aljure</b> Magister en Educación de la Danza de la Universidad de Nueva York y Especialista en Pedagogía Compatible con el Cerebro. Directora Artística, Colegio Rochester.  <b>Morella Zuleta</b> Actriz profesional y maestra de teatro. Profesora de teatro Colegio Rochester.	<b>Conversaciones y acciones que desencadenan emoción, socialización y cognición para la comprensión</b>  <b>Dirigido a:</b> Docentes de todos los niveles que deseen profundizar en la importancia del movimiento para los procesos cognitivos.  En este taller se hablará sobre la importancia de las palabras (frase danzaría versus frase literaria), la expresión y el movimiento, partiendo de la improvisación como medio de descubrimiento de las habilidades corporales y de las emociones que se generan a través de un ejercicio. Se citarán fuentes bibliográficas diversas y se pondrán de manifiesto experiencias escénicas transformadoras. Así mismo, se mostrará la manera cómo el movimiento ilumina otras disciplinas. A lo largo del taller, partiendo de conversaciones se harán diferentes tipos de actividades, conversaciones y ejercicios prácticos que ayudarán a los participantes a trasladar lo aprendido a sus aulas.

<p><b>T20</b> <b>(T)</b></p>	<p><b>Fco Javier Ojeda Gil</b> Director Escuelas que Aprenden (España)</p> <p><b>Cecilia Ortiz</b> Coordinadora EQAp (Colombia)</p>	<p><b>Escuelas que evidencian / Escuelas que aprenden</b></p> <p><b>Dirigido a:</b> Rectores, coordinadores y docentes de todos los niveles interesados en dar un cambio a su visión sobre el aprendizaje y la evaluación.</p> <p>En este taller se compartirá el modelo de trabajo de Escuelas que aprenden, en el cual se hace visible todo el proceso que evidencia avances y dificultades por parte de los estudiantes, y el rol que juega la documentación en dicho proceso.</p>
----------------------------------	---	---