

Sesión de Experiencias
Viernes 28 de septiembre
6:00 a 7:15 pm.

	Presentadores	Título y descripción
E1	<p>Walter Schlegel. Licenciado Profesor Austin eco bilingual School</p> <p>Gabriel Vera. Profesor Austin eco bilingual School</p>	<p>¡Valoración Continua- desterrando al examen escrito como única manera de evaluar! <u>Austin eco bilingual School, Campana, Argentina.</u></p> <p>Dirigido a: Rectores, coordinadores y docentes de todos los niveles.</p> <p>Esta experiencia pretende generar un espacio donde podamos compartir cómo se puede, a través de rúbricas, de desempeños variados y de “poner la mirada en el proceso”, desterrar el concepto de “evaluación oral y escrita” como únicas maneras de visibilizar la comprensión de nuestros estudiantes.</p>
E2	<p>María Eugenia Cossini. Postgrado en Neurolingüística. Directora Ejecutiva del Austin eco bilingual School.</p> <p>Laura Ballini. Licenciada en Educación. Profesora de Austin eco bilingual School.</p>	<p>¡ValorarNOS-Educación emocional y social en nuestra comunidad educativa! <u>Austin eco bilingual School, Campana, Argentina.</u></p> <p>Dirigido a: Docentes, directivos y líderes de la educación.</p> <p>Esta experiencia pretende generar un espacio donde podamos compartir cómo se puede, a través de un proyecto de educación emocional y social en las aulas, generar un entorno más eficiente y rico para poder acompañar a nuestros docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
E3	<p>Yerko A. Sepúlveda-Larraguibel. Magíster en Educación Bilingüe y Diversidad y Magíster en Lingüística Aplicada. Asesor Pedagógico de la Universidad Tecnológica de Chile, INACAP.</p>	<p>Visionario político y visionario práctico: Fomentar una cultura de pensamiento en los liderazgos de las instituciones educativas <u>Universidad Tecnológica de Chile, INACAP, La Serena, Chile.</u></p> <p>Dirigido a: Coordinadores, jefes de unidades, directores, rectores, docentes.</p> <p>En la siguiente experiencia presentaremos un modelo para transformar los liderazgos en una institución educativa, a través de la adopción de marcos pedagógicos (Proyecto Cero, Harvard), el trabajo con los líderes, el fortalecimiento de la comunidad y finalmente la institucionalización para generar así un proyecto educativo innovador y con visión 2030.</p>
E4	<p>Astrid Martínez. Maestra de piano. Docente del Instituto Musical Diego Echavarría</p>	<p>¡Manos que crean jugando! <u>Instituto Musical Diego Echavarría, Medellín, Colombia.</u></p> <p>Dirigido a: Directores y docentes de todos los niveles.</p> <p>Mediante el presente proyecto, se pretende emplear el piano como medio para materializar las ideas musicales de los niños y a su vez, éstas, serán empleadas para incidir en su desarrollo musical y cimentar la técnica pianística.</p> <p>A partir de la provocación a inventar canciones, cuya génesis surgirá de un asunto de interés o vivencia del niño, de su gusto y/o capricho por alternar o mezclar determinados sonidos, nace una canción. Como resultado se</p>

		establecerá una correlación entre la anatomía de la mano, la estructura del teclado y el gran pentagrama que funciona como espejo del mismo.
E5	<p>Ana María Ternent de Samper. Magister en Educación Docente – Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras Universidad de La Sabana</p> <p>Rosa Julia Guzmán, Ph.D. Directora Maestría en Desarrollo Infantil Universidad de La Sabana</p>	<p>¡La evaluación formativa como transformación de la práctica! <u>Universidad de La Sabana, Bogotá, Colombia.</u></p> <p>Dirigido a: Rectores, coordinadores y docentes de todos los niveles.</p> <p>La experiencia presentará el trabajo realizado en la Universidad de La Sabana para contribuir al proceso de transformación curricular y pedagógica mediante la apropiación de la evaluación formativa.</p>
E6	<p>María Adelaida Escobar Ochoa. Alexandra Peñaranda López . Maestras de preescolar. Instituto Musical Diego Echavarría.</p>	<p>¿Cómo descubrimos los sonidos? <u>Instituto Musical Diego Echavarría, Medellín, Colombia.</u></p> <p>Dirigido a: Docentes de pre-escolar.</p> <p>Proyecto realizado con niños de 6 años del grado Transición. Este proyecto motivó y provocó a los niños para explorar, descubrir, interpretar y construir el concepto de sonido, a través de múltiples lenguajes, en los cuales fue posible evidenciar que por medio del trabajo colaborativo hacen visible sus pensamientos y desarrollan comprensiones desde las transferencias del conocimiento.</p>
E7	<p>Carlos Andrés López. Docente de biología Gerson Bueno. Docente de química Instituto Musical Diego Echavarría.</p>	<p>¡Música con-Ciencia! <u>Instituto Musical Diego Echavarría, Medellín, Colombia.</u></p> <p>Dirigido a: Directivos y docentes de primaria y secundaria.</p> <p>Proyecto interdisciplinar con la participación de las áreas de ciencias naturales (física, química y biología), castellano, matemáticas y música para los grados de noveno y décimo. Conceptos transversales: Energía, cambio, dinámica, simetría, transformación.</p> <p>Este proyecto reúne fenómenos físicos, químicos, biológicos, las propiedades y transformaciones de la materia y la energía. Los estudiantes exploran diversas maneras que tiene la ciencia de representar sus aplicaciones, una de ellas el arte y presentan una obra en la que se sincronizan fenómenos físicos, químicos y biológicos musicalizados.</p>
E8	<p>Hna. Angélica Solano Zúñiga. Directora Escuela Bilingüe Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p>Rocío Mora Pérez. Coordinadora Académica de la Escuela Bilingüe Sagrado Corazón de Jesús.</p>	<p>¡Echate al agua! <u>Escuela Bilingüe Sagrado Corazón de Jesús, San José, Costa Rica.</u></p> <p>Dirigido a: Docentes, coordinadores y rectores.</p> <p>Esta experiencia muestra la implementación del Marco de la Enseñanza para la Comprensión en la Escuela Bilingüe Sagrado Corazón de Jesús. Cuenta su historia desde compartir con los compañeros docentes nuestras comprensiones de EpC, en una dinámica de autoformación, uso de rutinas de pensamiento, desarrollo de inteligencias múltiples, trabajo colaborativo</p>

		de áreas, valoración - retroalimentación y construcción de proyectos de síntesis para desarrollar en el aula.
E9	Yoalberth Majé. Magíster en Educación. Director de estudios del Gimnasio Monseñor Manuel María Camargo.	¡Investigación en la escuela: Un acercamiento al complejo reto de investigar en un contexto educativo! <u>Gimnasio Monseñor Manuel María Camargo, Bogotá, Colombia.</u> Dirigido a: Líderes escolares, coordinadores, rectores, docentes e investigadores escolares. Desde hace tres años, como parte del Plan Estratégico del colegio en el que trabajo (porque a veces los planes estratégicos deben poner números e indicadores a los asuntos importantes de la educación), estamos intentando investigar. Lo esencial es investigar con los coordinadores y luego con los profesores que se quieran unir para ir creando una cultura escolar distinta, basada en la reflexión, la cooperación y la investigación.
E10	María Andrea Morales Lopera. Andrea Ruiz Zapata. Docentes de primaria del Instituto Musical Diego Echavarría.	¡Tejidos que transforman! <u>Instituto Musical Diego Echavarría, Medellín, Colombia.</u> Dirigido a: Docentes de primaria. Proyecto del grado segundo de la básica primaria, realizado en el primer trimestre 2018, con la participación de las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y castellano. Esta experiencia de aprendizaje significativo generó en los niños reflexión, motivación y curiosidad por el conocimiento del medio ambiente. Los niños establecen relaciones entre sus saberes previos e ideas de sus compañeros, para luego contrastarlas con la búsqueda de nueva información, organización y selección.
E11	Liliana Arango. MBA y Magister en Educación Rectora Colegio Santa Francisca Romana Andrea Perdomo. Licenciada en Matemáticas y Magister en Educación. Docente Colegio Santa Francisca Romana. Catalina Largacha. Magister en Innovación, Creatividad y Emprendimiento. Docente del Colegio Santa Francisca Romana.	¿Cómo descubrir tu talento emprendedor? <u>Colegio Santa Francisca Romana, Bogotá, Colombia.</u> Dirigido a: Directores, coordinadores y docentes en general. Desde el año 2006, a raíz de la ley 1014 el Colegio Santa Francisca Romana incluyó la cátedra de emprendimiento, de acuerdo con lo establecido por la misma. Hace dos años, el colegio tomó la decisión de trabajar la cátedra desde el marco de la EpC, dándole prioridad al aprendizaje y al desarrollo de competencias en las estudiantes; tales competencias son: la creatividad, la visión de los problemas como oportunidades, la formulación de ideas y la toma de acción sobre las mismas. Estas toman importancia en sus vidas, independientemente de sus decisiones y sus planes, tanto en el ámbito personal como en el profesional.
E12	Carolina Villegas De Nubila. Magister en Pedagogía. Co fundadora del Jardín Infantil Bumble Bee. Johanna Osorio. Licenciada en Educación Inicial. Coordinadora Pedagógica Jardín	¡Aprender a leer y a escribir: un viaje lleno de sorpresas! <u>Jardín Infantil Bumble Bee, Bogotá, Colombia</u> Dirigido a: Maestros, coordinadores y directivas de educación inicial, preescolar y primaria. Cuando uno se acerca por primera vez a las ideas de Proyecto Cero se pregunta ¿Cómo puedo hacer esto realidad en mi aula de clase? y cuando se

	Infantil Bumble Bee.	enseña a niños pequeños el interrogante es aún mayor. La experiencia nos ha demostrado que, no solo se puede, sino que los resultados son sorprendentes! No te lo pierdas.
E13	Dayana Camacho y Jennifer Ochoa. Licenciadas en Educación Preescolar. Formación en Enseñanza para la Comprensión FUNDACIES.	Aulas de preescolar con la visión de la Enseñanza para la Comprensión. ¿Es posible? <u>Jardín Infantil Osito Pardo. Bogotá, Colombia.</u> Dirigido a: Docentes de preescolar, coordinadores y directores. Los asistentes conocerán dos proyectos realizados con niños de 2 y 3 años de edad en el Jardín Infantil Osito Pardo - Bogotá. Se mostrará el proceso paso a paso de su creación, los desempeños de exploración e investigación, el manejo de la rutinas de pensamiento y el proyecto final.
E14	Adriana Salazar. Directora del Preescolar Talento y Jardines Infantiles Osito Pardo. Miembro FUNDACIES. Omayra Salamanca. Licenciada en Educación Preescolar Formación Enseñanza para la Comprensión, FUNDACIES.	Un cambio educativo innovador y sostenible en una organización de Preescolares. <u>Preescolar Talento. Bogotá, Colombia.</u> Dirigido a: Coordinadores académicos y docentes de preescolar. Se compartirá con los participantes el proceso de transformación de tres preescolares hacia la Enseñanza para la Comprensión y su evolución a lo largo de cinco años. En la exposición se mostrarán experiencias pedagógicas y también acciones administrativas realizadas en el Preescolar Talento y las dos sedes del Jardín Infantil Osito Pardo.
E15	Jovanny González González. Magister. Jefe del Departamento de Matemáticas. Gimnasio Los Andes. Lorena Hurtado. Candidata Magister. Docente del Gimnasio Los Andes.	La Realidad Aumentada como herramienta que potencia habilidades de razonamiento geométrico en el Gimnasio Los Andes: Una experiencia de aula. <u>Gimnasio Los Andes. Bogotá, Colombia.</u> Dirigido a: Docentes de matemáticas. En esta experiencia se mostrará cómo el componente geométrico se constituye en el lenguaje por medio del cual comprendemos y caracterizamos nuestra realidad. La importancia de este componente en las matemáticas se ha destacado por los beneficios cognitivos que conlleva su estudio. La siguiente propuesta está apoyada con tecnología bajo el marco de la geometría intuitiva: “Entendida como aquella que relaciona la geometría tridimensional con la bidimensional, a partir de la manipulación y la visualización (Duque, 2009)”. Esta propuesta se enmarca en el modelo de razonamiento geométrico Van Hiele, se articula bajo el Enfoque de Enseñanza para la Comprensión y se llevó a cabo con estudiantes de sexto grado del Gimnasio Los Andes.